LOSSE NUMMERS 75 ct

DAAR SLOOF JE JE DAN VOOR UIT!... REN JE JE DE POTEN UIT 'T LIJF EN DAN LEGGEN ZE HET PARCOURS UITGEREKEND PAL NAAST HET ZWEMBAD!

NR. 33 - 12-18 AUGUSTUS 1972

WEEKBLAD

# SJORS

DE OLYMPISCHE SPELEN STARTEN DEZE KEER BIJ WIJZE VAN UITZONDERING OP BLADZIJ 16 EN 17!



# Postbus 6003



## GEPRUTS

**Ik vind je blad geweldig goed. Vooral Trigo, Steven Sterk, Archie en Olac. Maar ik heb je deze brief gestuurd om je te zeggen dat ik die middenplaten geweldig vind. De allermooiste plaat die ik heb, vind ik die autoplaat van de Alfa Romeo 33. Ik vind die Thijs Postma, Henk Stadman en Ronald Embleton geweldig tekenen. En ooooo, die meneer Piekerprtzr, die maakt mij gek met zijn ingewikkelde leven; ik krijg er soms hoofdpijn van, van die ingewikkelde puzzels. Ik heb nog nooit een puzzel goed opgelost. Nu, ik stop ermee.**

**Arie Ronner, Franeker**

*Dapper vol blijven houden met de puzzels, Arie! Want hoe meer JIJ er oplost, hoe minder hoofdpijn HIJ heeft!*

**OPLOSSING van de Piekerprtzrproblemen, die in nummer 32 stonden.**

**Horizontaal: 1 n.l., 3 poon, 5 dis, 6 uw, 8 schol, 11 vol, 12 pon, 14 ik, 15 e.k., 16 Ares, 18 je, 19 re, 20 Sleen, 21 erven, 23 en, 25 eind, 26 st, 27 b.v., 28 innen, 30 Ot, 31 are, 32 ree, 33 rek, 34 ratel, 36 boter, 38 bol, 39 roos, 40 oe, 42 Ee, 43 sr., 45 end, 46 veertig, 49 pit, 50 l.o., 51 dat, 52 os, 53 balk, 55 ter, 57 br, 58 kim, 59 staren, 62 aalen, 63 Ab, 65 keg, 66 smal, 68 net, 70 aap, 72 n.o., 73 zo, 74 er, 75 gij, 76 bede, 78 dor, 79 la, 81 voer, 84 mes, 85 reus, 87 An, 88 de, 89 sl, 90 el, 91 valk, 93 bed, 94 een, 96 les, 97 krater.**

**Verticaal: 1 N.O.S., 2 l.o., 3 pil, 4 nu, 5 dolk, 7 wij, 8 sok, 9 cl, 10 boren, 11 vieren, 12 palet, 13 nee, 15 eend, 17 snavel, 18 je, 19 rennen, 22 vier, 24 fiets, 26 stro, 27 bres, 29 nee, 31 At, 32 rood, 35 als, 36 bont, 37 roe, 38 bei, 39 reis, 41 eed, 42 etter, 44 ram, 46 volk, 47 rat, 48 gr., 49 poot, 50 la, 53 breien, 54 kip, 57 brak, 58 stam, 60 Aa, 61 negen, 64 baard, 66 st., 67 la, 69 ton, 71 po, 73 zij, 74 eer, 75 geven, 76 borrel, 77 el, 78 de, 80 as, 82 os, 83 mus, 84 mal, 86 sip, 88 dader, 90 ever, 91 vele, 92 kt, 94 e.k., 95 na.**

**VIJF gulden of HONDERD Belgische franken voor iedere brief of tekening die zo lief, geinig, belachelijk, lachwekkend of gewoon interessant is, dat we hem graag op deze bladzijde afdrukken. Alle andere brieven — en dat zijn er onoverzichtelijk veel! — zullen we met begerige oogjes lezen. Alleen jammer, dat we echt niet meer aan een persoonlijk antwoord voor iedereen toekomen.**


Weekblad
SJORS
een uitgave van
Oberon bv
uitgeverij voor jeugd en sport
postbus 6003, Haarlem
tel. 023-31.92.00

**Losse nummers** 75 cent; verkrijgbaar bij kiosk, boekhandel, supermarkt en warenhuis.
**Abonnementen** 60 cent per week of f 7,80 per kwartaal (13 weken). Prijzen en condities buiten Nederland en België worden op aanvraag verstrekt.
**Betalingen** Wie het blad per post ontvangt, krijgt voor de betaling een stortings/acceptgirokaart toegestuurd. Komt het blad via de bladenman/wederverkoper, dan kan de betaling (per week, maand of kwartaal) met hem worden geregeld.
**Inlichtingen enz.** Voor postabonnees: Afdeling Postabonnementen Sjors, postbus 299, Haarlem; telefoon 023-31.92.00. Abonnees die het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangen, kunnen zich wenden tot drie centra: Voor West- en Midden-Nederland: Pampuslaan 104, Weesp (N.H.); telefoon 02940-13.656. Voor Noord- en Oost-Nederland: De Zuid Maten 3a Beilen (Dr.), telefoon 05930-3141. Voor Zuid-Nederland: Ladonkseweg 15, Boxtel (N.Br.); telefoon 04116-3960.
**Adreswijzigingen** Drie weken tevoren opgeven aan Afdeling Postabonnementen (zie inlichtingen) of aan de bladenman/wederverkoper.
**Advertenties** Admedia N.V., postbus 7902, Amsterdam; telefoon 020-44.37.44.
**Verdeler voor België** N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, van Schoonebekestraat 34-38, 2000 Antwerpen; telefoon 03-38.23.80; postrekening nr. 83.405. Prijs per nummer 8 F. Verkrijgbaar bij de verkopers en in boek- en dagbladhandel.
**Agency for Canada** Dutch Magazine and Book Import Cy., Whitby.

# Guust

door Franquin





























# STEVEN STERK





























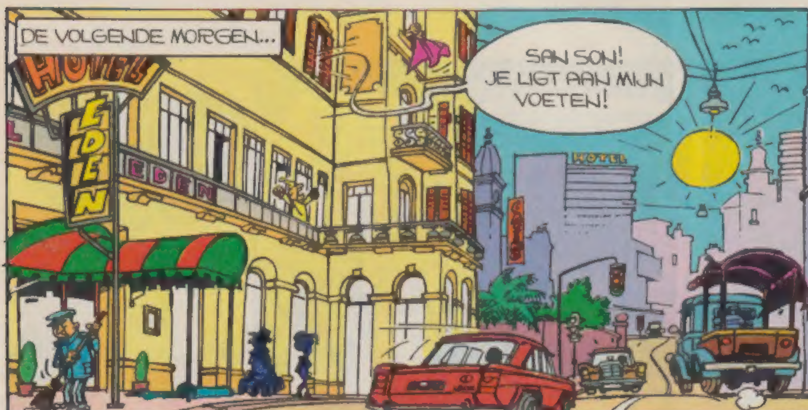




DOOR Peyo EN Walthéry

# EN DE MEHONIA-BENDE

Juffrouw Begonia is het hoofd van de Mehonia-bende in San Son. Maar Steven weet dat niet!











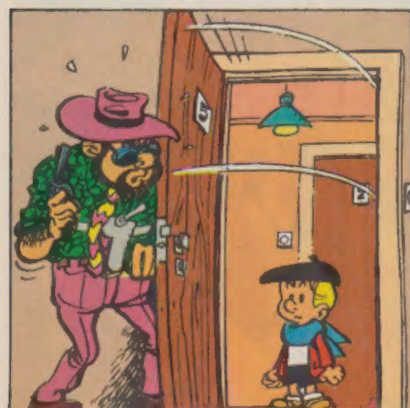








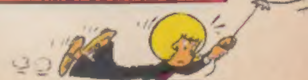










# BILLIE TURF





LUCHTJE VAN LEKKERE HAPJES
EETKAMER
BILLIE HEEFT EEN NEUS DIE SPECIAAL GEMAAKT IS OM ALLEMAAL LEKKERE DINGETJES TE RUIKEN...
JIJ STAAT DAAR TOCH TE NIKSEN. WIL JIJ EVEN EEN BOODSCHAP VOOR ME DOEN?
NIKSEN? IK BEN DRUK BEZIG! MET WATERTANDEN!
DIRECTEUR
EETKAMER
KOM, GA JIJ MAAR EENS EVEN VOOR MIJ NAAR HET DORP OM DEZE KAARTEN OP DE BUS TE DOEN. IK HOUD ERVAN MIJN POST OP TIJD TE VERZENDEN, WEET JE.




DE FIETS VAN BILLIE VERKEERT NU NIET BEPAALD IN BESTE STAAT...
IK BEDANK ERVOOR OM DAT HELE EIND TE GAAN LOPEN. WACHT, IK ZAL DAT WURM DAAR EENS AANPAKKEN.
FIETSENSTALLING
HEE JIJ! BRENG DIT NAAR HET DORP, ONMIDDELLIJK! VOORUIT!
AU!
LAAT ME ALLEEN!!!!
PORTIER
KAN JE WEL, KLEINE JONGETJES PLAGEN! DAT ZAL IK JE MEESTER EENS VERTELLEN!



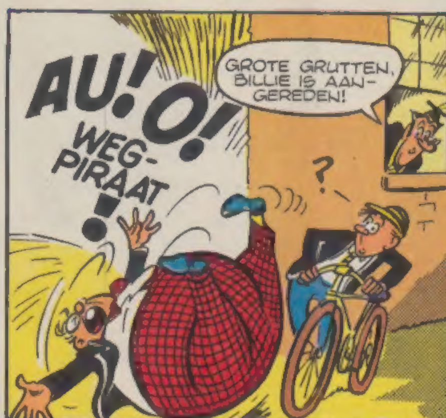

HUIL MAAR NIET MEER, KNUL. HIER HEB JE EEN ZUURTJE.
WAT EEN FLAUWEKUL! HIJ GILDE AL MOORD EN BRAND, VOORDAT IK HEM HAD AANGERAAKT!
ALHOEWEL... DAT IS WEL EEN SLIM KNAAPJE. ZEG, EVEN NADENKEN...
LAAT DIE KAARTEN NOG MAAR EVENTJES LIGGEN. DIE HEBBEN NOG TIJD GENOEG OM AAN TE KOMEN!
ZEG, JULLIE ZIJN TOCH WEL VAN PLAN MIJ EEN BEETJE TE GEVEN, HÈ?!
EETKAMER
NEE! HOEPEL OP!
SMEER 'M!
PINDA'S

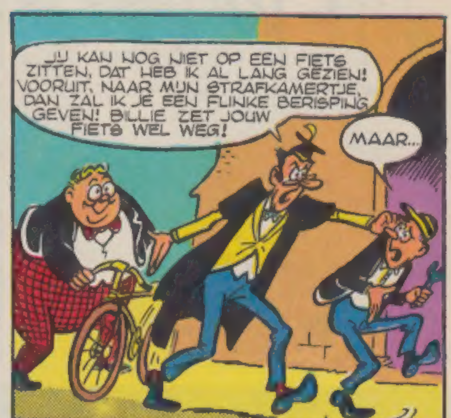



OOO! HELP! GEMENERIKEN! AU!
WAT IS ER MET HEM AAN DE HAND? WE HEBBEN HEM MET GEEN VINGER AANGERAAKT!
JULLIE HEBBEN BILLIE AANGEVALLEN! SCHAAM JE! GA NAAR MIJN STRAFKAMERTJE, WANT IEMAND ONDER SCHOOLTIJD AANVALLEN IS TEN STRENGSTE VERBODEN!
WACHT DAAR TOT IK TERUG BEN!
HIHIHI! DAT GAAT UIT-STE-KEND!...
SMAK
SLURP

# het dikste studentje ter wereld

































# TIJL DIERELIER













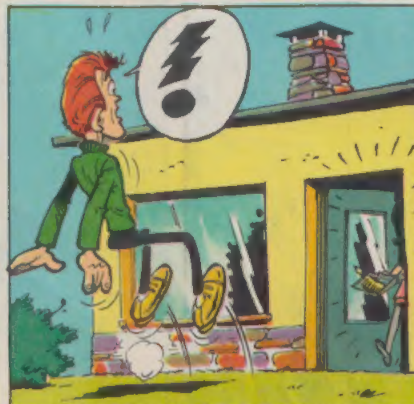










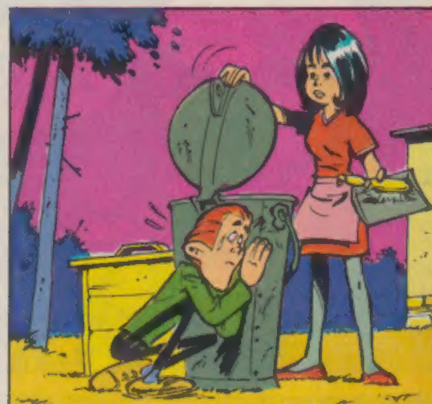


door Jan Steeman

# en de WATER-KNOEIER

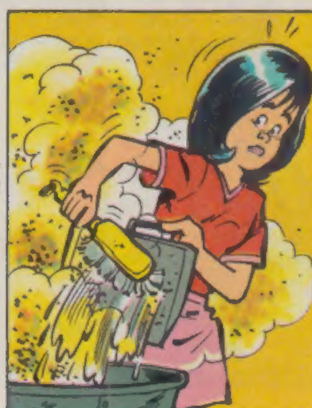
Tijl Dierelier is een dierenfotograaf. Wanneer hij bij de dierenarts vandaan komt, merkt hij dat hij dieren kan verstaan.

























WORDT VERVOLGD

# Brammetje Bram en de listen



























# van linke loe

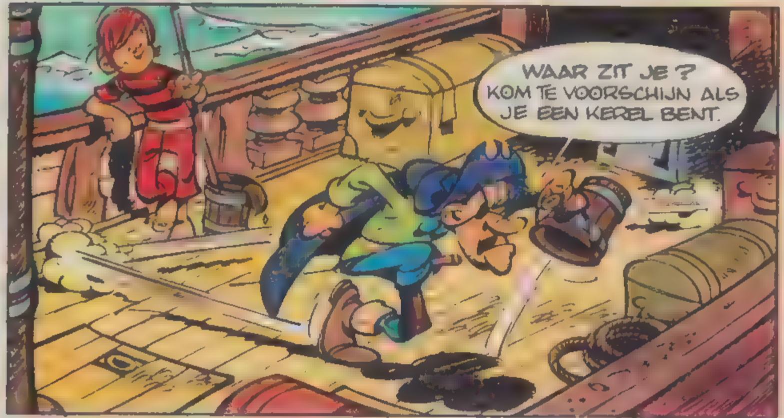
Om Knevel op het spoor van Linke Loe en Lou te brengen gooit Brammetje steeds gouden vazen overboord. . .






















WORDT VERVOLGD

**Tekst:**
**Mike Butterworth**
**Tekeningen:**
**Lawrence**

# OPKOMST EN ONDERGANG

*Janno is vals beschuldigd van moord en verraad. Hiervoor wordt hij tot dwangarbeid in de mijnen veroordeeld, maar hij weet te ontsnappen. Terwijl hij op zoek is naar de getuigen, ontmoet hij zijn vriend Roffa.*





















# VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË









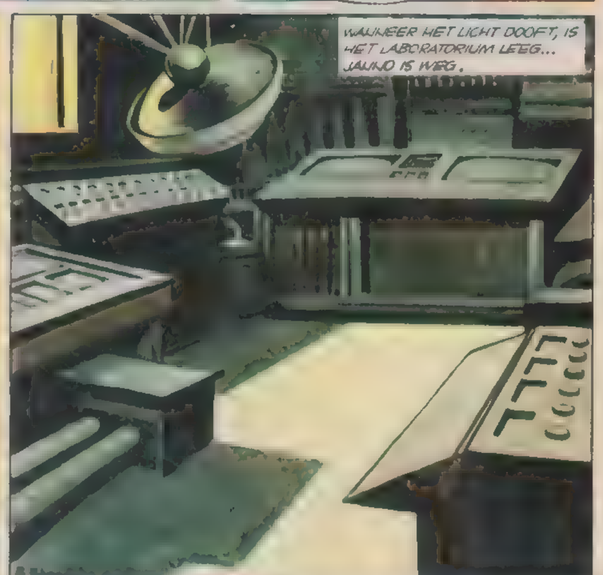








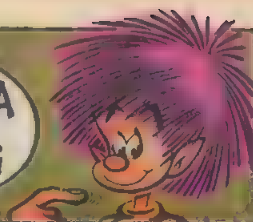


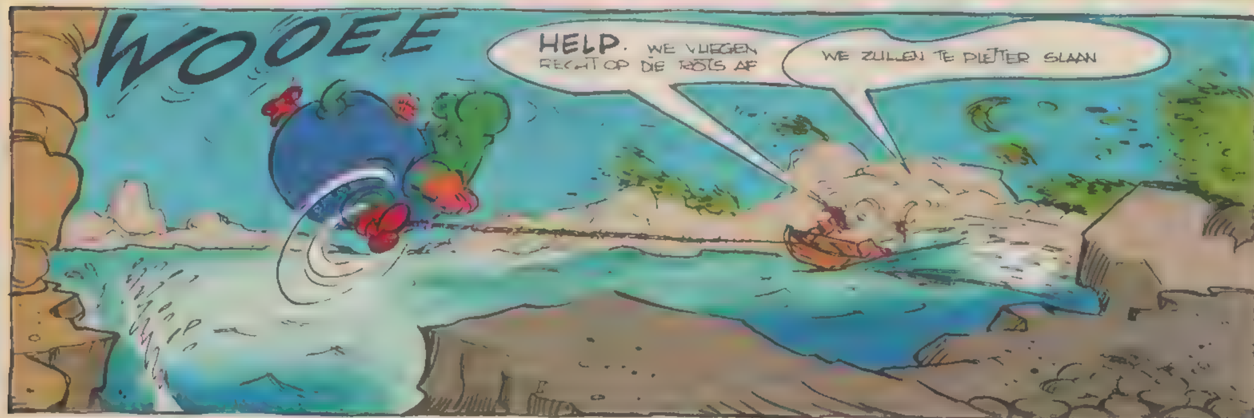



*Volgende week: De onzichtbare piloot.*

# DISTEL

DOOR L. HARTOG VAN BANDA
PLUS
JOANIKA EN BÖRGE RING

















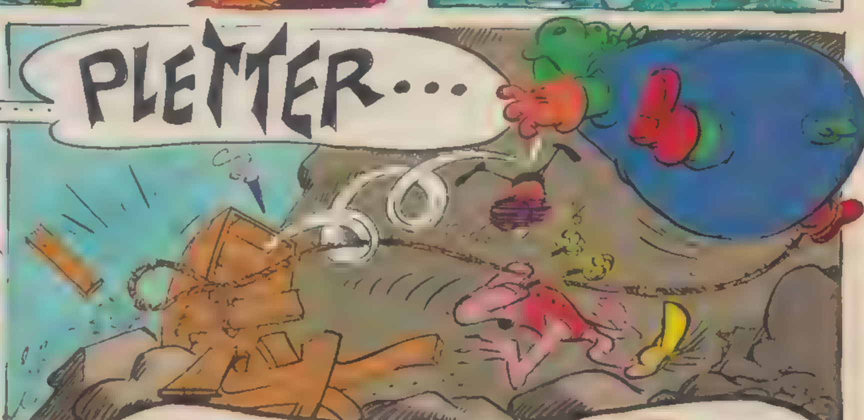















WIJ SLAAN VLUG DE BLADZIJTJES OM... OP PAGINA 19 GAAT HET WEER STORMACHTIG TOE

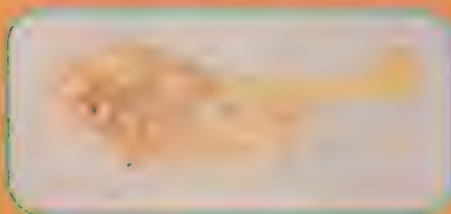
BOING

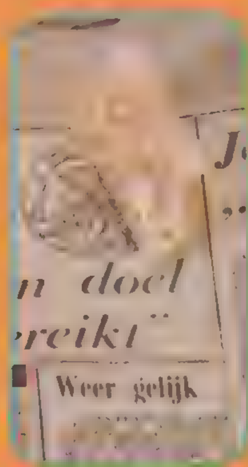


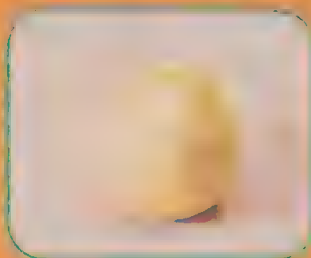

# Met Silly Putty is niets te dol!

## ...en jij kan dat knotsgekke spul verdienen als je een nieuwe Sjors-abonnee opgeeft.

Ga er eens tegenaan en maak een vriend of vriendinnetje ook Sjors-abonnee, dan krijg jij zo'n ei Silly Putty thuisgestuurd. Met Silly Putty kan je de wonderlijkste dingen doen. Bijvoorbeeld plaatjes uit de krant afdrukken en dan kneden tot alles nog leuker wordt. Eindeloos uittrekken als kauwgom, maar ook breken als een koekje. Een bal van maken en dan stuiten, Silly Putty stuit veel hoger dan een gewone bal. Van potloodtekeningen en letters je eigen geheimschrift maken en ... nog veel meer, maar ontdek dat zelf maar als je je nieuwe abonnee hebt gemaakt.





Nieuwe abonnee per briefkaart opgeven en sturen naar Sjors, Postbusnr. 400, Amsterdam.

**Voor België:** Postkaart sturen naar Sjors, van Schoonbekestraat 34-38, 2000 Antwerpen.

De nieuwe abonnee is:

Naam.
Jongen/meisje
Geboortejaar:
Adres:
Plaats: Prov.:
Handtekening vader of moeder van de nieuwe abonnee.

Opgegeven door:
Naam.
Adres:
Plaats: Prov.:
Ik krijg Silly Putty thuisgestuurd.




**Even opletten:** Je moet zelf Sjors-abonnee zijn. De vriend of vriendin die je opgeeft, mag in de afgelopen drie maanden geen abonnee geweest zijn. Hij of zij wordt voor tenminste drie maanden abonnee.

***SJORS***, de stripstunter

Abonneeprijs 60 cent per week of f 7,80 per kwartaal (13 nrs.)

# OLYMPISCH GOUD

(VAN ONZE SPECIALE VERSLAGGEVER)

**Ziezo. De laatste klop met de voorzittershamer is gegeven, het laatste spijkertje is in de tribune geslagen, het gras is gemaaid en de sintelbaan geveegd, de banden zijn opgepompt, de ballen zijn niet te hard, en niet te zacht, het water is lekker op temperatuur, de ijscomannetjes staan klaar en het vuur is ontstoken:**
**DE OLYMPISCHE SPELEN ZIJN BEGONNEN!**
**Nerveus drentelen de Grote Sportmannen Van Het Jaar bij het zwembassin rond. Nog snel wordt er een pinkje in het water gestoken (het is toch ECHT niet te warm?!), worden er nog wat knie-oefeningen gedaan en wordt hier en daar een teennagel bijgeknipt. Kenners van de zwemsport zien onmiddellijk wat hier aan de hand is: dit is CONCENTRATIE. Geen onverwachte kreten mogen meer schallen over en weer, geen gezeur over de gladde tegels of de kleur van het zwembroekje, alles en iedereen bereidt zich voor op**

## HET SCHOONSPRINGEN

**Misprijzend wordt een wenkbrauw opgehaald als in het publiek de ene toeschouwer zich naar de andere overbuigt en fluisterend informeert of meneer óók zo'n liefhebber van het duiken is. Duiken? Welnee, het *duiken* wordt met een gerust hart aan de eenden onder ons overgelaten, die zich van het oppervlak van het water naar de bodem van het meer begeven. Hier, op de Olympische Velden in München wordt *gesprongen*, en alleen zo'n sukkel als dat ventje daar op de derde rij (van achteren) denkt nóg dat het springen van de plank of van de toren en met de kop naar beneden terechtkomen in het water duiken heet. Neenee, *springen*, laten**

Een halve schroefsprong voorover! Geweldig! Enorm! For-mi-da-bel! Het publiek applaudisseert bewonderend, en terecht. En wie schuifelt daar de glasvezelkunstharscombinatieplank op? Ah! Appie Alligator, de olijke schalk, bekend door zijn pikante opmerkingen in dag- en weekbladen. Ai!





Met zijn rechtstandige sprong, gecombineerd met de pirouette en gewaagde poot- en staarthoudingen kan hij verzekerd zijn van een hoog-genoteerde plaats op de ranglijst!
Het volgende moment ontstaat er enige verwarring op de tribune. Hoeden en brillen vliegen in het rond, kinderen jammeren en oude vrouwen krijsen. Tussen de omgevallen bloembakken lopen sussend de organisatoren rond: rustig, rustig, geen paniek! U hoort slechts de aanloop op de plank van het klapstuk van de show: Ollie Olifant! Plotsklaps wordt het stil... alleen het nazwiepen van de plank is nog te horen. Het publiek houdt de adem in. Wat doet Ollie?!
Wat bijna voor onmogelijk werd gehouden, speelt Ollie hier in München anno 1972 eventjes klaar: *zij verbindt de contra-sprong met de schroefsprong, en, alsof dat nog niet spectaculair genoeg is, zij eindigt met een ANDERHALVE salto!!!* Bravo, Ollie, Bravo! En helemaal foutloos!

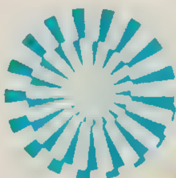


# VOOR KLOEKE SPRONG

we dat duidelijk afspreken, en verder geen gezeur.
Het startsignaal! Daar komen de deelnemers, gespannen tot het uiterste. De juryleden kijken geboeid toe hoe de ene Sportman na de andere het trapje naar de drie-meter-plank beklimt om er aan de andere kant weer op weg naar beneden z'n kunsten te vertonen. Het is maar héél goed dat ze voor dit beklimmen geen cijfer krijgen, want er wordt nogal geklungeld, hoor, door deze en gene. Concentratie natuurlijk... Eén loopt er notabene zelfs terug en wordt snikkend opgevangen door zijn trainer. Spijtig, maar het Spel gaat door. Sorry!
De juryleden letten scherp op de technische vaardigheid, de uitvoering, de aanloop, de afsprong, of de knieën niet gebogen zijn en de tenen wel gestrekt. Nee, denk vooral niet dat er voor de lol gesprongen wordt! Zie, daar gaat Gevleugelde Flossie, waar de kranten zich reeds zo lovend over hebben geuit. Wat zal het worden? De zweefsprong voorover gehurkt? Een anderhalve salto, gehoekt uit rugwaartse stand? Een drievoudige, gestrekte contra-salto misschien? Nee... kijk!



MÜNCHEN 1972






Hm. Zo goed als foutloos dan. In ieder geval de gouden medaille ruimschoots waard, met Appie als goede tweede, terwijl aan Flossie de bronzen medaille wordt overhandigd. Gefeliciteerd, heren!

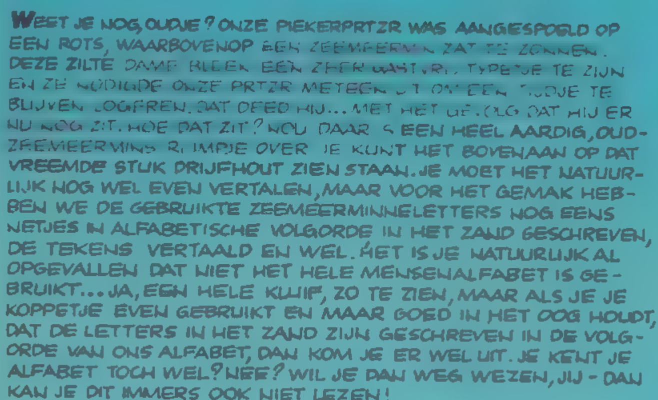
*Nagekomen bericht: Na de voor sommige onverkwikkelijke ervaringen bij de verplichte sprongen heeft het Comité de volgende maatregelen genomen bij de vrije sprongen, aldus de in allerijl toegezonden foto.*

En hiermee sluiten wij deze reportage over de Olympische Spelen af. Volgende week ratelt de telex opnieuw voor u met een kersvers verslag van de rugbywedstrijden. Dit was München, goedemiddag.

HET INGEWIKKELDE LEVEN VAN DE HEER

# PIEKERPRTZR

BIJ ELKAAR GEPIEKERD DOOR RUDY EN BIJ ELKAAR GEPRUTZD DOOR CAROL VOGES



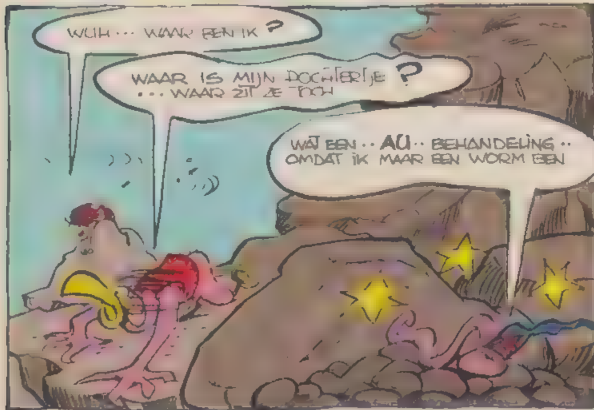
WEET JE NOG, OUDJE? ONZE PIEKERPRTZR WAS AANGESPOELD OP EEN ROTS, WAARBOVENOP EEN ZEEMEERMIN ZAT TE ZONNEN. DEZE ZILTE DAME BLEEK EEN ZEER GASTVRIJ TYPETJE TE ZIJN EN ZE NODIGDE ONZE PRTZR METEEN UIT OM EEN TIJDJE TE BLIJVEN LOGEREN. DAT DEED HIJ... MET HET GEVOLG DAT HIJ ER NU NOG ZIT. HOE DAT ZIT? NOU DAAR IS EEN HEEL AARDIG, OUD-ZEEMEERMINS RIJMPJE OVER. JE KUNT HET BOVENAAN OP DAT VREEMDE STUK DRIJFHOUT ZIEN STAAN. JE MOET HET NATUURLIJK NOG WEL EVEN VERTALEN, MAAR VOOR HET GEMAK HEBBEN WE DE GEBRUIKTE ZEEMEERMINNELETTERS NOG EENS NETJES IN ALFABETISCHE VOLGORDE IN HET ZAND GESCHREVEN, DE TEKENS VERTAALD EN WEL. HET IS JE NATUURLIJK AL OPGEVALLEN DAT NIET HET HELE MENSENALFABET IS GEBRUIKT... JA, EEN HELE KLUIF, ZO TE ZIEN, MAAR ALS JE JE KOPPETJE EVEN GEBRUIKT EN MAAR GOED IN HET OOG HOUDT, DAT DE LETTERS IN HET ZAND ZIJN GESCHREVEN IN DE VOLGORDE VAN ONS ALFABET, DAN KOM JE ER WEL UIT. JE KENT JE ALFABET TOCH WEL? NEE? WIL JE DAN WEG WEZEN, JIJ – DAN KAN JE DIT IMMERS OOK NIET LEZEN!

OVER SCHELPEN GESPROKEN – KUN JIJ ZES SCHELPEN (OF STEENTJES OF MUNTJES OF KNOPEN OF NOEM-MAAR-OP) ZO NEERLEGGEN, DAT ER DRIE RIJEN VAN DRIE ONTSTAAN?

a h n t z
d i o u
e l r w
g m s ÿ

# DISTEL

TWEEDE DEEL.



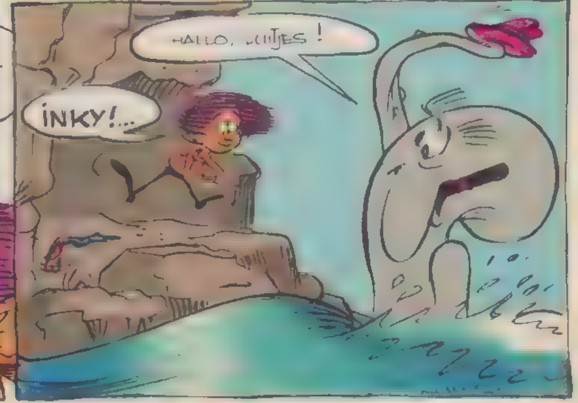
























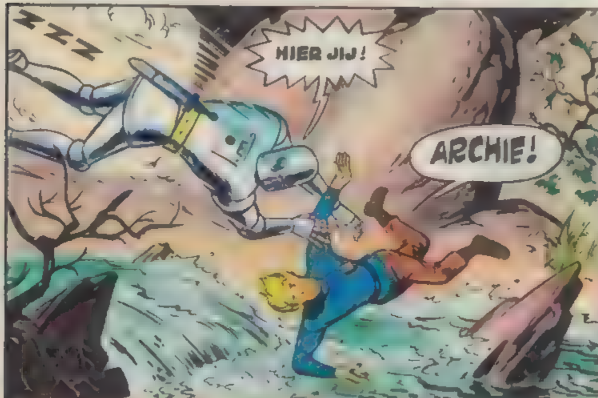
# ARCHIE


TED EN KEN ZIJN IN GEVAAR. HA! IK HOOR STEMMEN! VLUG!


INTUSSEN...
SPREEK, OF JE VRIEND ZAL HET VOELEN... HOE-VEEL MANNEN ZIJN ER IN DAT STAD-JE?
NIKS ZEGGEN! WIJ REDDEN HET TOCH NIET!


DAN...
DOOD AAN DE VIJAND VAN DE „RENNENDE WOLF!"
AAAAH


OOOOO!...
IK BEN, GELOOF IK, NET OP TIJD!
ZZZZZ


ZZZ
HIER JIJ!
ARCHIE!


DE „RENNEN-DE WOLVEN" WIL-LEN SILLY TOWN BESTORMEN!


DOOD!
STOP, HIER SPREEKT DE GROTE GEEST!
ARCHIE!


AH! GROTE GEEST IS STERK!

Tek.: Babudah

# de man van staal

Ted en Ken zijn door de „Rennende Wolven" gevangen genomen. Het ziet er dus niet zo best voor hen uit!









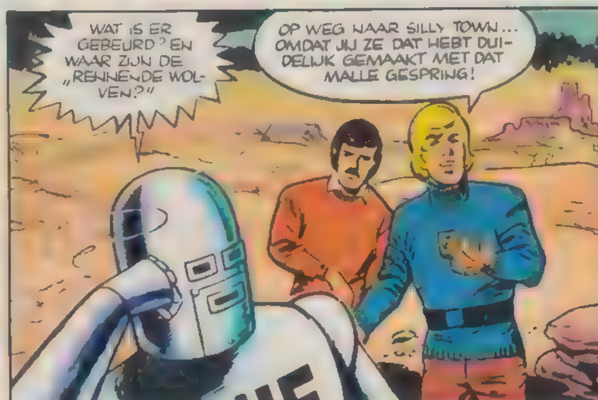


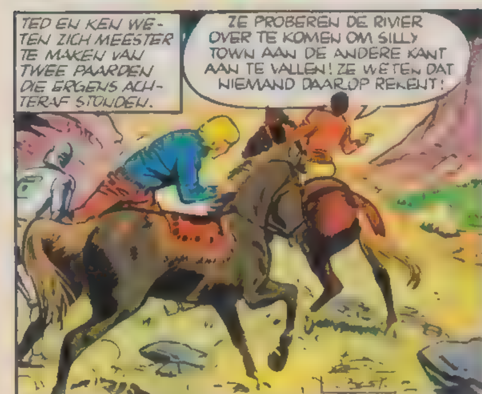














*Volgende week: Gevecht bij de rivier.*

Plofkof mag van Sjors en Sjimmie onderzoeken of het gespuit van de slork nog te verhelpen is. . .

# SJORS EN SJIMMIE

EN ZO WORDT ER DAGENLANG GESLEUTELD OM DE SLORK WAT MINDER SLOPPIG TE MAKEN...

ZO, NU NOG EVEN DE HAARGROEI THYRISTOR AANBRENGEN, ANDERS KRIJGEN JULLIE LAST MET DE KOU VAN DE WINTER. DAAR IS DE SLORK NIET OP BEREKEND!






Tekst: BUIS    Tek.: JAN STEEMAN

# EN DE SLORDIGE SLORK















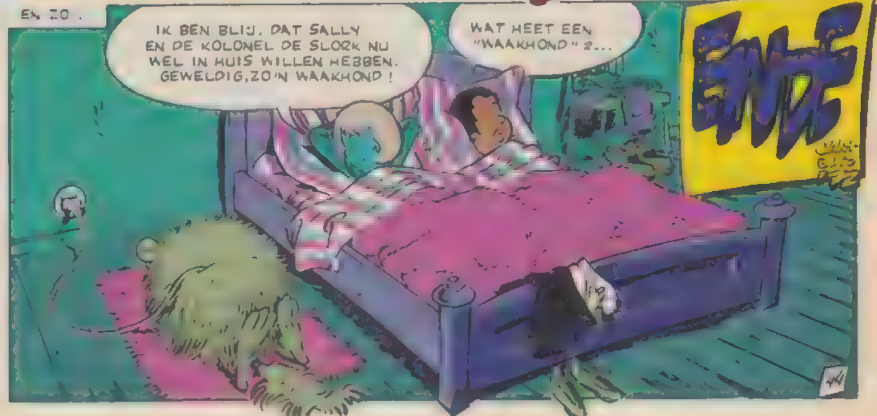









EN ZO...



# De wonderslof






















# Een van Sjakie

























WORD VERVOLG

# Wimpies

## WONDERLIJKE DROMEN











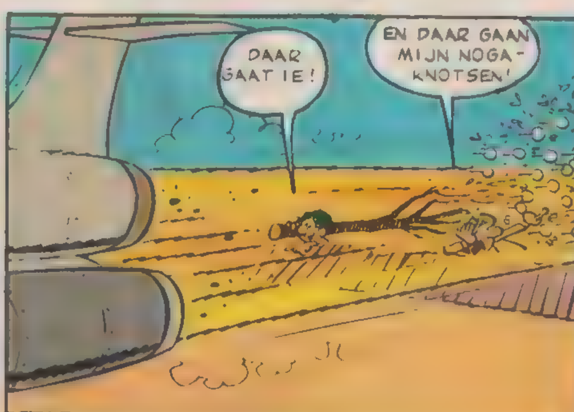




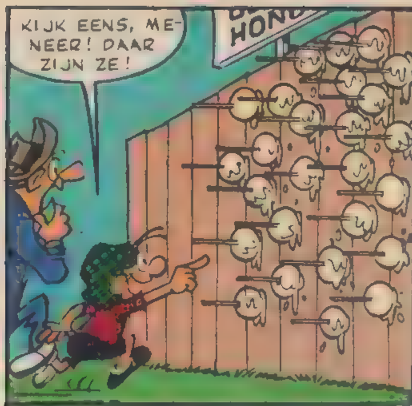






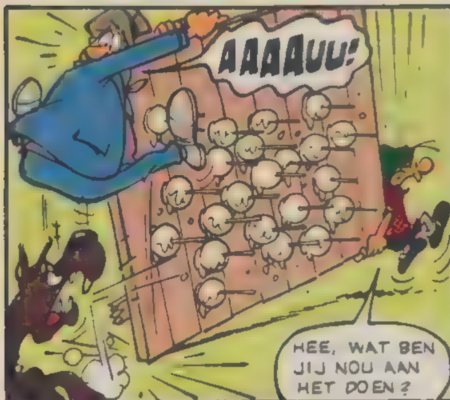






KIJK EENS, MENEER! DAAR ZIJN ZE!

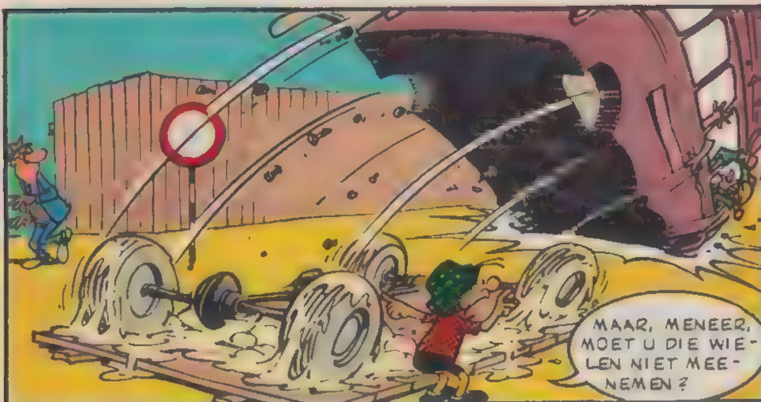

GEVAARLIJ
HOND.
PAS OP
WAT MOETEN WE DOEN? ZE ZITTEN MUURVAST AAN DIE SCHUTTING!
WE NEMEN GEWOON DE HELE SCHUTTING MEE.


ARLIJKE
HOND.
AS OP!
IK HOOP MAAR, DAT NIEMAND HET HEEFT GEMERKT.
ER IS GEEN HOND TE ZIEN, DUS MAAK JE MAAR NIET DRUK.

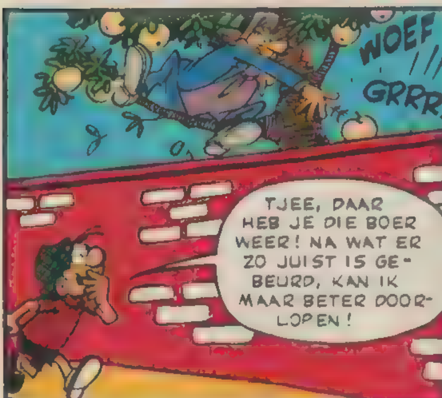

AAAAUU!
HEE, WAT BEN JIJ NOU AAN HET DOEN?


LAAT IE MIJ HIER MET DE NOGAKNOTSEN ACHTER EN GAAT HIJ ZELF MET DIE HOND RENNEN.


O! DENK OM MIJN NOGAKNOTSEN!
GOED HOOR, JONGEN. IK STA OP HET PUNT TE VERTREKKEN!


MAAR, MENEER, MOET U DIE WIELEN NIET MEENEMEN?

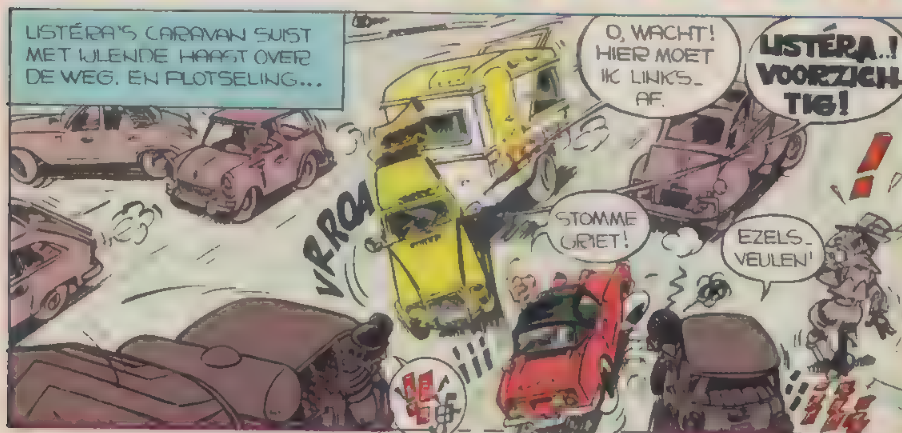

ALS IK HIER NOG LANGER BLIJF RONDHANGEN, ZULLEN ZE MIJ LATEN HANGEN!


WOEF
GRRR
TJEE, DAAR HEB JE DIE BOER WEER! NA WAT ER ZO JUIST IS GEBEURD, KAN IK MAAR BETER DOORLOPEN!


DAN WORDT WIMPIE WAKKER...
DAAR HEB JE HEM!
AAAU!

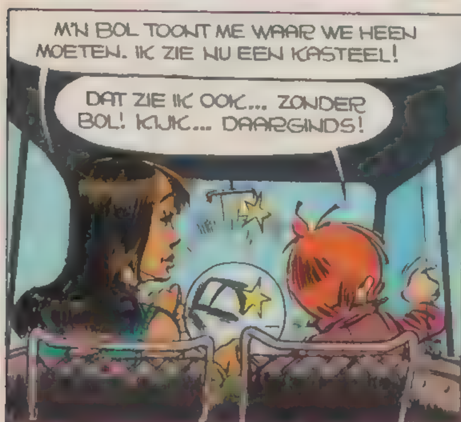
Listérique is er met de kist vandoor, waar de geest van de Rosse Ridder inzit. Joris en Listéra gaan hem achterna om hem te verlossen van de banvloek!

# Joris Jofel en de SCHAT











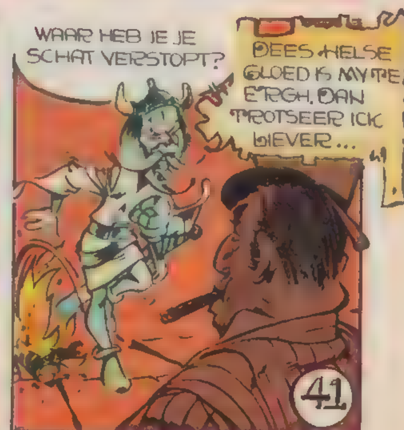












# van de Rosse Ridder


DOOR CARRY BRUGMAN
TEKST: ANDRIES BRANDT



















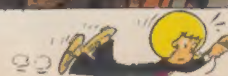












# OLAC






SCARBIUS, DE NEEF VAN DE KEIZER, IS GEDOOD MET ZIJN EIGEN ZWAARD. **OLAC** WORDT BESCHULDIGD VAN DE MOORD, OMDAT SENATOR HORTIUS CAESAR HEEFT WIJSGEMAAKT DAT OLAC HET ZWAARD HET LAATST IN ZIJN BEZIT HAD.
DE KEIZER WEET ECHTER NIET, DAT SCARBIUS IN OPDRACHT VAN **HORTIUS** IS GEDOOD...












# de GLADIATOR




*VOLGENDE WEEK: Een onverwachte beloning.*

# BAS en BOEF


























*Ook Steven is gesignaleerd in München. Maar hij mag nergens aan meedoen, want dan is de gein eraf voor de rest...*